

# le Pied

[Revue littéraire]

Micro – 2017

---

Le Pied est la revue littéraire des étudiants.es en littératures de langue française de l'Université de Montréal. En ligne : [leped.littfra.com](http://leped.littfra.com)

## Rédaction

Félix Durand, rédacteur en chef

Laurent de Maisonneuve, secrétaire de rédaction

Association des étudiants.es en littératures

de langue française de l'Université de Montréal (AELLFUM)

3150, av. Jean-Brillant, local C-8019, Montréal (Québec) H3T 1N8

## Révision et organisation

Félix Durand, réviseur

Chloé de la Durantaye, organisatrice

## Correction des épreuves

Félix Durand, Marion Thériault

## Rédaction web

Laurent de Maisonneuve

## Infographie

Caroline Villemure

## Couverture

Maude Lafleur

## Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017.



Le Pied a invité ses lectrices et lecteurs à rédiger des micronouvelles d'une longueur maximale de 30 mots. Voici les résultats, sans le nom des auteurs.es : les lectrices et lecteurs sont invités.es à voter pour leur texte préféré.

Comment faire pour voter?

Lisez les micronouvelles de ce recueil.

Retenez le numéro des deux nouvelles que vous préférez.

Rendez-vous à la dernière page de la publication.

Inscrivez, sur le coupon de participation, le numéro correspondant à votre premier choix de micronouvelle et le numéro correspondant à votre deuxième choix. (Les deuxièmes choix ne seront considérés qu'en cas d'ex aequo.)

Détachez-le et glissez-le dans l'urne déposée à l'entrée du CRILCQ, pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal, salle C-8141.

Mon père est mort de myopie, ma mère de strabisme. Ils se sont aimés trente ans, et regardés une seule fois.

Par accident.

2

Hôtel payé à Bombay; vue sur la ville, ses marchands de fruits, de tissus et d'enfants.

Où sont mes lunettes? Ma vision n'est pas nette. Je suis lunettique. Me voilà mal lunée. Je suis lunettée sans lunettes. Eurêka! Sur la lune, elles étaient là.

4

Arrivé trop tard. Sa mère venait de mourir. Né orphelin.

Tout sur le web.  
Vérités mercantiles, faits alternatifs, n'importe qui et  
son beau-frère.  
Just a click away.

La nature.  
Sans réseau ni connexion.  
Désarroi de jeunesse désemparée.

Vivre.

.



6

Non je ne suis pas en train de marcher dans le noir sur la plage déserte vers toi qui a un couteau au flanc droit.

Défoncé. J'renifle. J'avale une pilule. J'cale mon verre. J'attends que ça fasse effet. Chaleur, soif, vue embrouillée. J'ai jamais eu un rhume aussi intense.

J'ai signé mon nom sur une lettre officielle au bureau et ils m'ont renvoyée. On dirait que les crayons de cire sont pas work appropriate.

De l'enfance à l'alcoolisme, il n'y a qu'un trépas.

Elle avait fouillé en vain le rayon fruits et légumes avant de demander l'aide du commis, qui s'était joint à elle dans la recherche des fameux champignons facultatifs.

Il fut baptisé Écarlate, car le sang lui avait monté à la tête. Sur sa tombe, on avait écrit : « Ci-git, un homme qui aimait trop les tomates. »

Parfois, Sophie grugeait ses ongles au sang. C'était quand sa mère hurlait. Sophie, quatre ans, voulait se gruger assez fort pour disparaître.

On a donné Pokémon GO à des Syriens qui ne savaient même pas qu'ils étaient des démineurs.



En tant que nanohumaine, quand on m'a assise sur la toilette, je suis passée dans le trou. Ça ne me dérange pas; maintenant, je peux aller au fond des choses.

Avis de recherche STOP Taillée sur mesure STOP  
Presque pas utilisée STOP Cherchée en vain STOP  
Perdu insouciance STOP

Trisha Roy, surexcité(e) et effrayé(e), à Hôpital de Sherbrooke — a changé son nom pour Tristan Roy.  
23 min.

Deux solitudes qui se rencontrent, deux cœurs brisés qui se croisent. Harmonie d'une même blessure qui pourtant s'ignore. Toutes deux s'accompagnent, se côtoient sans se voir.

Généreux toute une vie.  
Il n'y avait pas de raison que cela ne soit plus.  
— Tiens! C'est de bon cœur!  
Me disait-il, avec son pacemaker défaillant...

Lorsqu'Élida prit la mauvaise habitude de répéter :  
« J'ai fait la Guerre de Sans-Temps », Marcel sut que  
désormais, l'heure n'était plus aux plaisanteries.

Je seconde, dis-je.

- De quoi on parlait avant de parler de politique? Je m'en rappelle plus.
- On parlait de religion.
- Les choses n'ont pas changé.

Il était couvert d'or. Sa ruine engendra le mépris de tous.

Même de son ombre. Il est mort nu et parfaitement seul.



Je suis femme, vieille, invisible. Pourtant. Je suis de la même viande, rouge et saignante.

Obsédé par la mort, il fut pourtant étonnamment soulagé d'apprendre qu'il avait un cancer : sa propre mort aurait ainsi un visage qu'il allait pouvoir affronter.

Encore désolé, mais je t'assure que ton profil parlait pas d'allergie aux fruits de mer. Toujours à l'hôpital?  
#FinDeSoiréeEnQueueDePoisson

Josée Yvon, sur une chaise de camping, a une Blanche de Chambly coincée entre les cuisses pour cacher sa vulve. La bière et la MDMA sont en rabais au Provigo.

Sa virtuosité musicale était engloutie par le ciment de la bouche de métro.

Dans la chambre porte close, grand-maman est là.  
Des sons, des cris...

Petit homme, viens dehors; le bébé est mort.

C'est pas pire pareil les coussins gonflables, ça permet de sauver un adulte, mais aussi de tuer un jeune enfant.

Pris d'un élan scientifique, Paul a répété l'expérience de Newton avec son corps. La compagnie Pommes d'Adam attend réparations pour la cargaison endommagée de son camion.



30

Un huard sur le toit  
Des mondes bitumineux  
Te dit de croire en Lui  
On download sur iTunes  
Tes chants d'oiseaux

Elle s'est habillée, parfumée, puis s'est rendue à la chambre 22, comme spécifié dans le message. Elle y travaille maintenant.

Soleil couchant sur fond gris.  
Brise douce roulant sur la mer.  
Pied pointant vers l'est.  
Corps dérivant vers l'ouest.

Un rêveur sans scrupules voulait prouver à tous qu'il pouvait devenir sage. Il lut l'entièreté des préfaces. Il savait tout, mais ne pouvait rien expliquer... Il mourra insignifiant.

L'oreille collée contre le ventre de ma blonde assoupie, je l'ai entendu pour la première fois : « Papa? »

leped.littfra.com



L'intérieur de ce document est imprimé sur un papier certifié Éco-Logo, blanchi sans chlore, contenant 100 % de fibres recyclées postconsommation, sans acide et fabriqué à partir de biogaz récupérés.

Cette revue a été mise en page avec le logiciel libre Scribus, version 1.4.



Indiquez le numéro de la nouvelle qui correspond à votre premier et à votre deuxième choix, puis déposez le coupon de participation à l'entrée du CRILQ.

Premier choix : \_\_\_\_\_

Deuxième choix : \_\_\_\_\_